



## 2° CORSO DI SCRITTURA PER IL CINEMA

*Scrivere un soggetto cinematografico per lungometraggio di finzione*

**CORSO RESIDENZIALE DI 30 ORE**  
**16-21 giugno 2026**

**Scadenza candidature: 30 aprile 2026**

promosso da **Sulmonacinema Aps** nell'ambito del  
**2° CALASCIO FILM FEST - Cine Rigenerazione 2026**

Responsabile didattico e docente: Antonio Falduto (regista e docente universitario)

Docenti Corso e Masterclass: Mimmo Calopresti (attore, sceneggiatore e regista), Angelo Pasquini (sceneggiatore),  
Monica Zapelli (sceneggiatrice), Eileen Tasca (produttrice), Donatella Palermo (produttrice)

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1 - "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU



## Ti appassiona la scrittura per il cinema? Hai una storia che parla di rigenerazione, rinascita, trasformazione?

Partecipa al Corso di scrittura per il cinema in residenza gratuita che mette al centro il tema della rigenerazione nella contemporaneità, finalizzato alla redazione di un soggetto per un lungometraggio di finzione. Il Corso sarà diretto da professionisti del settore e si concluderà con un pitch pubblico durante il 2° Calascio Film Fest – Cine Rigenerazione a giugno 2026.

CON IL CONTRIBUTO DEL PROGETTO PILOTA DI RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA “ROCCA CALASCIO – LUCE D’ABRUZZO” DEL COMUNE DI CALASCIO, SELEZIONATO DALLA REGIONE ABRUZZO NELL’AMBITO DELLA MISURA DEL PNRR DEL MINISTERO DELLA CULTURA (LINEA A – M1.C3 – INVESTIMENTO 2.1 - “ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI”), FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA – NEXTGENERATIONEU.

### 1. IL TEMA: RIGENERAZIONE NELLA CONTEMPORANEITÀ

Con il termine rigenerazione si intende il processo integrato e pianificato volto a riqualificare aree cittadine degradate, dismesse o sottoutilizzate, migliorandone la qualità della vita, la funzionalità e la sostenibilità ambientale. In senso lato rigenerare è anche un’attitudine alla metamorfosi virtuosa che attraversa persone, comunità, paesaggi interiori e sociali. Oggi significa anche trasformarsi per continuare a esistere: rispondere al cambiamento climatico, ripensare le relazioni, reinventarsi sia come individui che come collettività.

### 2. IL CORSO

I selezionati saranno ospitati in una **residenza gratuita** durante il **2° CALASCIO FILM FEST – Cine rigenerazione 2026** nel paese di Calascio (AQ) in Abruzzo e parteciperanno a un Corso teorico-pratico di scrittura per il cinema della durata di 30 ore, in programma dal 16 al 21 giugno 2026, durante lo svolgimento del festival.

### 3. IL PROGRAMMA DIDATTICO

La scrittura del soggetto cinematografico è una fase fondamentale nella realizzazione di un film. Il Corso residenziale intende dotare i partecipanti delle necessarie competenze teoriche e tecniche per sviluppare un soggetto efficace e professionale. In primo luogo, si analizzeranno le tipologie dei linguaggi del cinema (finzione, animazione, etc.), dei generi (commedia, drama, etc.), delle scuole e stili di riferimento, per poi affrontare la specifica struttura e regole narrative del soggetto, la definizione delle psicologie, lo sviluppo dei conflitti (interni e esterni) e della trama.

---

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica “Rocca Calascio - Luce d’Abruzzo” del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell’ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– “Attrattività dei borghi”), finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU

Durante il Corso i partecipanti saranno impegnati in un laboratorio teorico-pratico di scrittura che si concluderà con un pitch finale in cui presenteranno i propri lavori a un team di professionisti. Al termine del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Il programma include anche masterclass in presenza e online con sceneggiatori e altri professionisti. Nelle serate del festival è prevista la proiezione di film con successiva analisi.

### 4. CHI PUÒ PARTECIPARE

I candidati devono avere un'età compresa tra 18 anni e 35 anni, rispettivamente compiuti/non superati alla data della pubblicazione del presente avviso. Inoltre devono essere:

- **Studenti e studentesse universitari di corsi umanistici o di istituzioni accademiche del settore o aver frequentato tali istituzioni negli ultimi 5 anni.**
- **Sceneggiatori e sceneggiatrici di cui almeno un lavoro (documentario, cortometraggio o lungometraggio) sia stato realizzato.**

Non potranno avanzare la propria candidatura i corsisti della residenza di scrittura nell'edizione del 2025.

Chi ha partecipato e non è stato selezionato nel 2025 potrà candidarsi per il 2026 ma con un'idea originale diversa da quella dell'anno precedente.

### 5. COME CANDIDARSI

La candidatura va presentata **ESCLUSIVAMENTE** tramite il form presente sul sito [www.calasciofilmfest.it](http://www.calasciofilmfest.it), raggiungibile dal seguente link: <https://www.calasciofilmfest.it/iscrizione-corso/> **entro il 30 aprile 2026 alle ore 24:00.**

Il/la candidato/a deve allegare:

- **Idea originale per lungometraggio di finzione (massimo 2 cartelle)**
- **Lettera motivazionale (massimo 1 cartella)**
- **Curriculum vitae**
- **Copia della carta di identità**
- **Facoltativo: il/la candidato/a può presentare un portfolio che illustri la propria ricerca e i lavori precedenti tramite un link drive o simile (formati ammessi ".mp4", ".mpg", ".mov")**

### 6. SELEZIONE

---

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1 – "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Una volta inviata l'**idea originale** di un soggetto cinematografico, i candidati saranno valutati da una commissione composta dai docenti del corso e dai curatori del festival, sulla base di originalità e aderenza al tema, potenziale narrativo, motivazione e disponibilità alla partecipazione.

In caso di necessità, la commissione si riserva la possibilità di effettuare colloqui in videochiamata con i candidati.

Gli esiti saranno comunicati **entro il 15 maggio 2026**.

### 7. COSTI E OSPITALITÀ

La partecipazione alla residenza, comprensiva di Corso, alloggio e pranzo, è gratuita. I corsisti saranno ospitati in camere doppie, con bagni esterni alle stanze, nel convento di Santa Maria delle Grazie a Calascio (AQ), struttura dove si svolgerà anche il modulo formativo in presenza. Il pranzo avrà luogo presso la sala refettorio del convento.

Restano a carico dei partecipanti le spese di viaggio, colazione e cena, i corsisti potranno usufruire delle ampie cucine del convento.

Si richiede ai selezionati, una volta ricevuta la conferma della propria partecipazione, di versare una quota come rimborso dei **costi amministrativi** pari a **Euro 80,00**, con le modalità che verranno in seguito loro comunicate.

### 8. CALENDARIO LEZIONI (orari indicativi)

**Località:** Calascio (AQ)

**Frequenza:** incontri a frequenza obbligatoria dal 16 al 21 giugno 2026

**Durata incontri:** 30 ore

**Pitch:** domenica 21 giugno 2026 **Orario indicativo:** 15:00

Data	Giorno	Orario
15/06/26	Lunedì	Arrivo e sistemazione in alloggio
16/06/26	Martedì	9:00–12:00 / 15:00-18:00
17/06/26	Mercoledì	9:00–12:00 / 15:00-18:00
18/06/26	Giovedì	9:00–12:00 / 15:00-18:00
19/06/26	Venerdì	9:00–12:00 / 15:00-18:00
20/06/26	Sabato	9:00–12:00 / 15:00-18:00
21/06/26	Domenica	15:00 (Pitch)

### 9. PITCH

Al termine del periodo di residenza, il **giorno 21 giugno 2026**, è previsto un pitch con produttori e operatori del settore cinematografico e audiovisivo, come momento di restituzione pubblica del percorso formativo, convalidato da un attestato finale di partecipazione.

---

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Il Corso prevede un'ulteriore fase didattica, i corsisti infatti avranno **un mese di tempo** per perfezionare il lavoro svolto in residenza, in base a quanto emerso durante il Corso e agli insegnamenti appresi.

**Entro il 21 luglio 2026** dovranno inviare il **soggetto** (max 12 cartelle) alla mail [info@calasciofilmfest.it](mailto:info@calasciofilmfest.it). Una commissione di esperti selezionerà le migliori proposte e i rispettivi autori saranno poi invitati a un incontro professionale con produttori e distributori, nell'ambito di un film festival o mercato italiano dell'audiovisivo.

## 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. L'apposita informativa è parte integrante del presente bando e consultabile sul sito istituzionale del festival.

Calascio, marzo 2026

---

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 – Investimento 2.1– "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU